

Stop motion, uno de los procesos creativos más exquisitos: Rita Basulto en el festival VIBRART 2023

- *La directora de animación especializada en stop motion, arte y fotografía compartió su experiencia profesional durante su conferencia magistral en VIBRART 2023.*
- *A su amplia trayectoria se suma la de coordinadora de la segunda unidad de cámara en la película Pinocchio de Guillermo del Toro.*

Monterrey, Nuevo León a 22 de mayo de 2023.- En el marco de **VIBRART 2023**, el evento artístico y cultural más importante del Tecnológico de Monterrey y en donde se reconoce la expresión artística de la comunidad estudiantil, **Rita Basulto**, directora de animación especializada en stop motion, arte y fotografía, ganadora de cuatro Premios Ariel y miembro de la Academy of Motion Pictures and Sciences, impartió una clase magistral para hablar sobre su trayectoria.

Su participación en la película Pinocchio, de Guillermo del Toro, fue uno de los temas que mayor interés que despertó en las y los jóvenes asistentes. Rita fue coordinadora de la segunda unidad de cámara, así mismo trabajó en la pintura de los icónicos conejos negros de la cinta, considerada uno de los proyectos de animación más importantes de la actualidad.

Durante este encuentro compartió sus inicios en la animación en Guadalajara, clases de artes plásticas, intereses y experiencia en el *stop motion*, destacando a este como uno de los procesos creativos más exquisitos, en el que confluyen el arte, la ciencia y la narrativa que dicta el movimiento.

“Los procesos de creación de videos con imágenes fijas son complejos y largos. Encontrar soluciones narrativas estéticas no surge de manera espontánea. Dar sentido, estructura y forma a nuestras obsesiones al mismo tiempo que poder dominar la técnica, siempre será un reto”, comentó.

A lo largo de la charla, Rita Basulto mostró el detrás de cámaras de cortometrajes en los que ha participado como: *Taller de corazones*, *Lluvia en los ojos*, *El octavo día*, *Los Aeronautas* y *Eclosión* entre otros, destacando las técnicas de elaboración de las figuras, materiales, montajes, herramientas y *software* de edición.

Dentro de sus proyectos destacó *Humo*, su último cortometraje que presentará en el Festival Internacional de Cine en Guadalajara, mismo que fue seleccionado como

competencia oficial en el Festival de Guadalajara y en Annecy International Animated Film Festival de Francia. Este emotivo corto narra la historia de un niño que vive en un campo de concentración donde un destino incierto le espera.

VIBRART Arts & Culture Festival es más que un festival, es un movimiento artístico del Tecnológico de Monterrey que complementa la formación integral de las y los estudiantes, al potenciar su talento y florecimiento humano a través del arte.

Para revivir la clase magistral de Rita Basulto ingresa al sitio [LIVE.TEC](#)

Visita [Newsroom](#), la sala de prensa del Tecnológico de Monterrey.

Contactos de prensa:

Tecnológico de Monterrey
Aida Fuentes
aida.fuentes@tec.mx
Cel.: (52) 5527373363

Alterpraxis
Daniela Garcia
daniela.garcia@alterpraxis.com
Cel: (52) 55 5059 1135

Acerca del Tecnológico de Monterrey

El Tecnológico de Monterrey (<http://www.tec.mx>) es un sistema universitario multicampus privado y sin fines de lucro. Desde su fundación en 1943, se ha destacado por su excelencia académica, la innovación educativa, el emprendimiento y la visión global, así como por su vinculación con la industria y empleadores, y su gran capacidad de ejecución. Cuenta con campus en 28 ciudades de México; una matrícula de más de 67 mil estudiantes de nivel profesional y posgrado, y casi 7 mil profesores; además de más de 26 mil alumnos de preparatoria y de 2 mil 500 profesores en ese nivel. La institución está acreditada por la Commission on Colleges of the Southern Association of Colleges and Schools (SACSCOC) desde 1950. De acuerdo con el QS World University Rankings (2023), se encuentra en la posición 170, ubicándose en el lugar 30 entre las universidades privadas del mundo; y en el QS Graduate Employability Rankings (2022) como la número 1 en América Latina y la 26 del mundo. En el Times Higher Education Latin America University Rankings (2022), se sitúa como la 1 de México y 5 en América Latina; siendo además la única universidad fuera de EE. UU. en el Top Schools for Entrepreneurship Ranking (2023) de Princeton Review y Entrepreneur, al ocupar la posición 4 en programas de emprendimiento en nivel licenciatura. Pertenece a diversas redes de prestigio internacional como la Asociación de Universidades de la Cuenca del Pacífico (APRU), Universitas 21 (U21) y The Worldwide Universities Network (WUN), entre otras.